



GUÍA 7: RETROALIMENTACIÓN INFORMACIÓN EXPLÍCITA E IMPLÍCITA

NOMBRE.....CURSO.....FECHA.....

Antes de comenzar recuerda: El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas, debidamente especificadas, N° de guía, fecha y número de respuesta)

Correo de consultas:
consultas.lenguaje.5@gmail.com

Link del vídeo explicativo: https://youtu.be/B7gq_nX-BYs

Objetivo: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

I. Antes de leer: Observa la siguiente imagen y contesta las preguntas.



- a) Menciona, al menos, tres **características físicas** del personaje:
1. Es una mujer
 2. Tiene los ojos rojos.
 3. Su cuerpo es muy diferente al de un ser humano normal, siendo de color azul.

- b) ¿Dónde crees que vive el personaje anterior? ¿Por qué piensas eso?
Podemos concluir que vive bajo el mar por los colores de la imagen y el animal con rasgos acuáticos a su lado.

- c) Lee la siguiente descripción: “Se llamaban ondinas a las ninfas acuáticas de espectacular belleza que habitaban en los lagos, ríos, estanques o fuentes. Mitad mujer, mitad pez”. ¿Crees que la imagen anterior concuerda con la descripción? ¿Por qué?

(Opinión personal del alumno, lo importante es que esté bien justificado)

La ondina

Un hermanito jugaba con su hermanita al borde de un **manantial**, y he aquí que, jugando, se cayeron los dos adentro. En el fondo vivía una ondina, que les dijo:

- ¡Ya os he cogido! Ahora vais a trabajar para mí, y de firme.

A la niña le dio a hilar un **lino** sucio y enredado, y luego la obligó a echar agua en un barril sin fondo; el niño hubo de cortar un árbol con un hacha **mellada**. Y para comer no les daba más que unas albóndigas, duras como piedra. Finalmente, los niños perdieron la paciencia y, esperando un domingo a que la bruja estuviese en la iglesia, huyeron.

Terminada la función, al darse cuenta la ondina de que sus pájaros habían volado, salió en su persecución a grandes saltos. La vieron los niños desde lejos, y la hermanita soltó detrás de sí un cepillo, que se convirtió en una montaña erizada de miles y miles de púas, sobre las cuales hubo de trepar la ondina con grandes trabajos; pero al final pudo pasarla. Entonces el muchachito dejó caer un peine, que se convirtió en una enorme sierra con innumerables **picachos**; pero también se las compuso la ondina para cruzarla. Como último recurso, la niña arrojó hacia atrás un espejo, el cual produjo una montaña llana, tan lisa y bruñida que su perseguidora no pudo ya pasar por ella. Pensó entonces: "Volveré a casa corriendo, y cogeré un hacha para romper el cristal." Pero al tiempo que iba y volvía y se entretenía partiendo el cristal a hachazos, los niños habían tomado una enorme delantera, y la ondina no tuvo más remedio que volverse, pasito a paso, a su manantial.

II. Vocabulario: Busca el significado de las palabras destacadas.

- a) **Manantial**: Corriente de agua que mana del suelo o de entre las rocas de forma natural.
- b) **Lino**: Materia textil que se saca de los tallos de una planta del mismo nombre.
- c) **Mellada**: Que cuenta con deterioro, especialmente en el filo de un arma o una herramienta.
- d) **Picachos**: Punta aguda en que terminan algunos montes y riscos.

III. Contesta y clasifica las siguientes preguntas (I si es información implícita y E si es explícita):

Por ejemplo:

¿Cómo se encontraron los niños con la ondina? (E) Es explícita porque podemos encontrar esta información directamente en el cuento.

R: Los niños se encontraron con la ondina al caerse en un manantial.

A. ¿Qué tuvieron que hacer la niña y el niño para la ondina? (E)

La ondina les ordenaba trabajar; la niña hilaba lino sucio y echaba agua a un barril sin fondo, el niño cortaba un árbol con una herramienta que se había desgastado.

B. ¿Cómo es la actitud de los niños frente a los mandatos de la ondina? (I)

Si bien no se nos dice cómo se comportaban los niños mientras trabajaban, sí podemos deducir que se sentían cansados de hacer labores tan complicadas y por eso terminaron aburriéndose.

C. ¿Cuál es el problema que se enfrentan los niños en el cuento? (I)

El problema no se nos dice directamente, pero podemos concluir que es la esclavitud de los niños, ya que su objetivo es huir de la ondina.

D. Menciona los personajes presentes en el cuento. (E)

Los personajes son: el niño y la niña y la ondina.

E. Menciona al menos una característica psicológica para cada uno de los personajes (I)

Las características psicológicas de los personajes no se nos explican directamente, pero podemos concluir las a partir de sus acciones en el cuento:

El niño era fuerte: ya que se encargaba de cortar un árbol con una herramienta sin filo.

La niña era muy paciente: ya que se encargaba de desenredar lino y verter agua en un barril sin fondo.

La ondina era cruel: ya que esclavizó a un par de niños para que realizaran labores casi imposibles.

F. ¿Por qué los niños intentan escapar? (E)

Los niños dejaron caer objetos para detener a la ondina: un cepillo y un peine que se transformaron en obstáculos para la ondina, pero esta se las arreglaba para sobrepasarlos. La niña dejó caer un espejo y fue este el que logró detenerla lo suficiente para que lograran escapar.